

Charles M. Schulz

Ser Cachorro é um Trabalho de Tempo Integral







Charles Monroe Schulz nasceu em Mineápolis, Estado de Minnesota, no dia 26 de novembro de 1922. Sua fascinação pelos quadrinhos começou acompanhando as tiras diárias dos jornais que seu pai, um barbeiro (assim como o pai de Charlie Brown), lia diariamente.

Charles Schulz sempre quis ser um quadrinista e foi exatamente isso o que fez todos os dias após o lançamento da série "Peanuts", no dia 2 de outubro de 1950. A tira logo se tornou uma febre nos Estados Unidos, virou desenho animado, peça de teatro, centenas de produtos e jogos, e rapidamente conquistou o mundo e a Lua: em 1969, os astronautas que lá pisaram levavam um desenho do Snoopy na cápsula.

Nenhuma outra tira foi tão publicada em todo o mundo. Snoopy e sua turma têm 355 milhões de leitores de 2.600 jornais de 75 países, e seu trabalho foi traduzido para 26 idiomas.

Ao contrário de muitos quadrinistas, Schulz escreveu, desenhou e arte-finalizou todas as tiras. Ele morreu aos 77 anos de idade, em fevereiro de 2000. Schulz vivia com sua esposa, Jeannie, na Califórnia, e deixou cinco filhos e milhares de fãs por todo o mundo.



01 DE FEVEREIRO DE 2008
SCANS BY EUDES HONORATO PARA O FÓRUM FARRA
[HTTP://FARRA.CLICKFORUNS.NET](http://farra.clickforuns.net)

QUE SEJA SEMPRE ASSIM, MU!



CONRAD EDITORA DO BRASIL LTDA.

CONSELHO EDITORIAL

André Forastieri

Cristiane Monti

Rogério de Campos

GERÊNCIA DE PRODUTO

Kate Souza

Flávia Tavares

CONRAD LIVROS

DIRETOR EDITORIAL

Rogério de Campos

COORDENADOR EDITORIAL

Alexandre Linares

CHEFE DE REDAÇÃO HQ/MANGÁS

Arthur Dantas

ASSISTENTE EDITORIAL

Alexandre Boide

COORDENADOR DE PRODUÇÃO

Ricardo Liberal

SUPERVISOR DE ARTE

Denis C. Y. Takata

ASSISTENTES DE ARTE

Jonathan Yamakami

Heda Maria Lopes

Charles M. Schulz

Ser Cachorro é um Trabalho de Tempo Integral



**CONRAD
EDITORA**

Copyright PEANUTS © United Feature Syndicate, Inc.
Copyright desta edição © 2004
Conrad Editora do Brasil Ltda.

Capa: JR Ferraz
Tradução: Tatiana Öri-Kovács
Letras: Lilian Mitsunaga
Produção Gráfica: Priscila Ursula dos Santos (gerente),
Leonardo Borgiani, Alberto Veiga
Gráfica: Cly

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação
(CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Schulz, Charles M.

Ser cachorro é um trabalho de tempo integral /
Charles M. Schulz ; [tradução Tatiana Öri-Kovács] . --
São Paulo : Conrad Editora do Brasil, 2004.

ISBN: 85-7616-041-2

1. Histórias em quadrinhos 2. Literatura infanto-juvenil
I. Título.

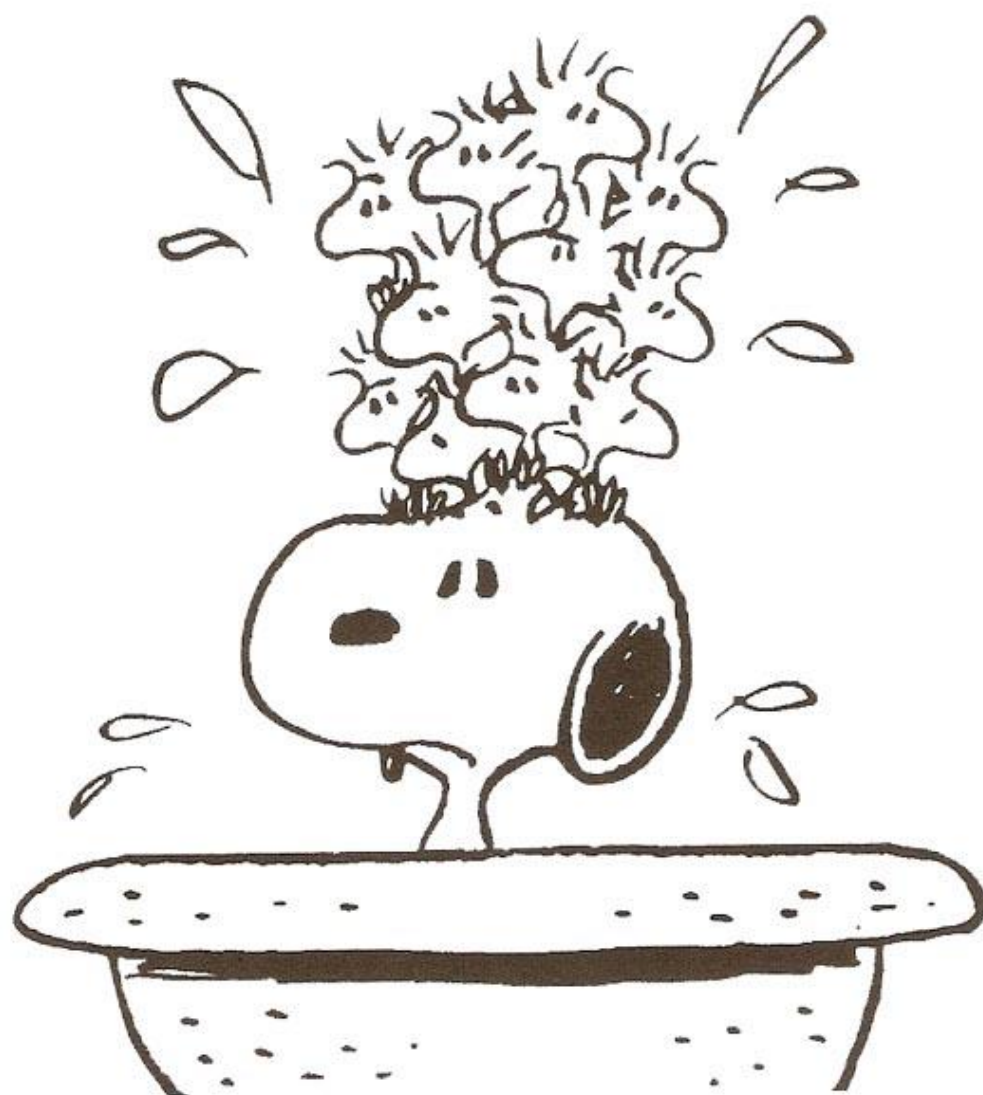
04-7129

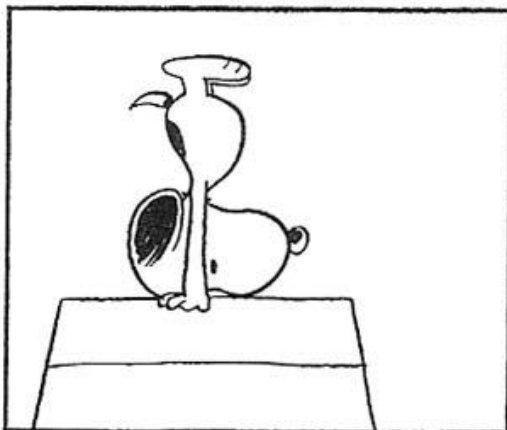
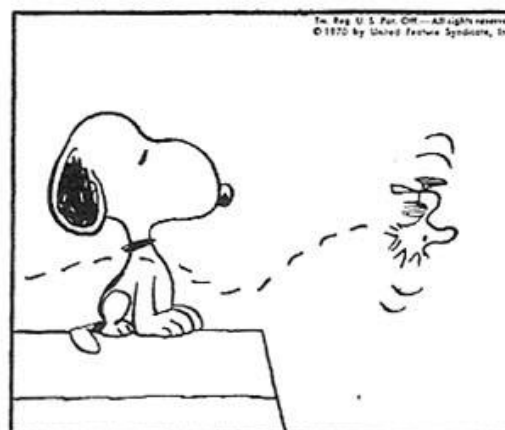
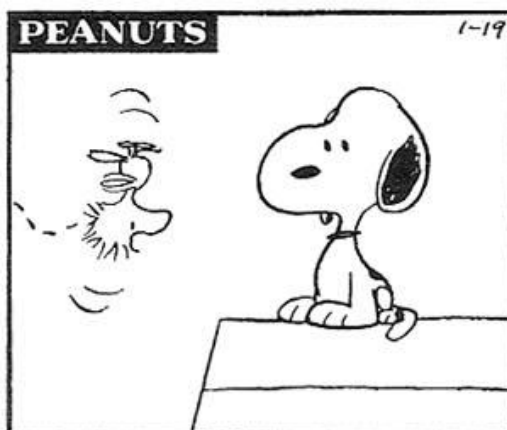
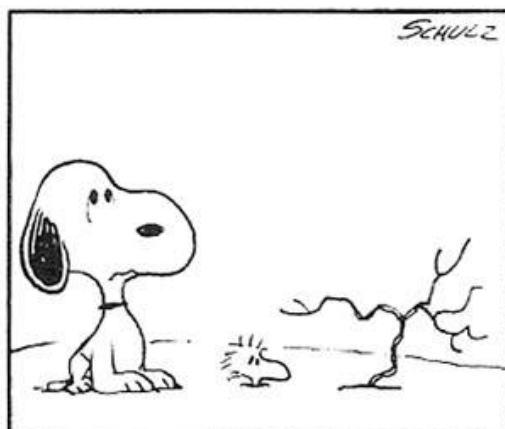
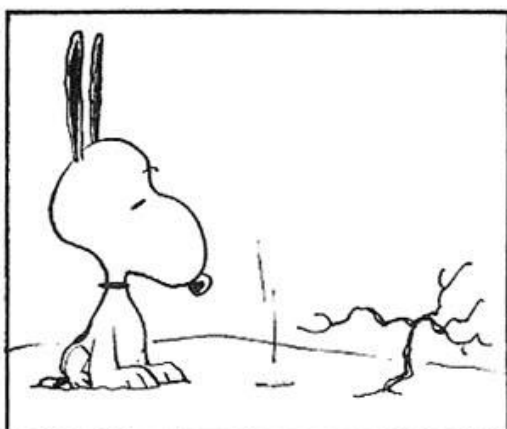
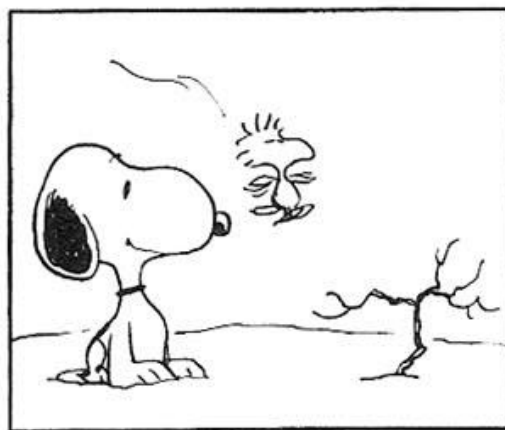
CDD-028.5

Índice para catálogo sistemático:

1. Histórias em quadrinhos : Literatura infanto-juvenil
028.5

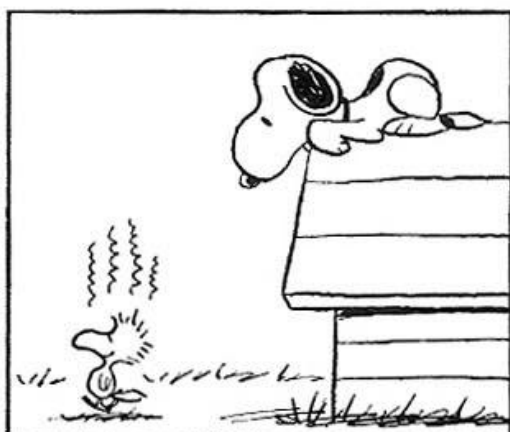
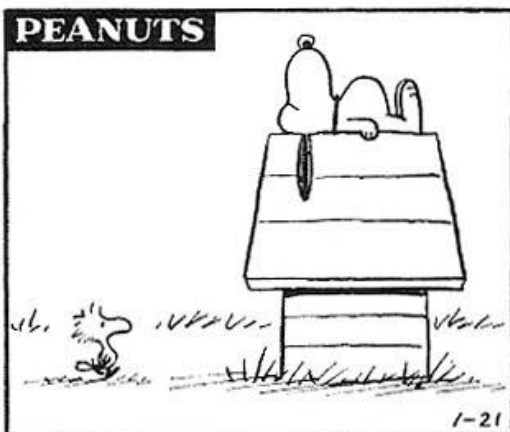
CONRAD LIVROS
Rua Simão Dias da Fonseca, 93 – Cambuci
São Paulo – SP 01539-020
Tel.: 11 3346.6088 / Fax: 11 3346.6078
livros@conradeditora.com.br
www.conradeditora.com.br





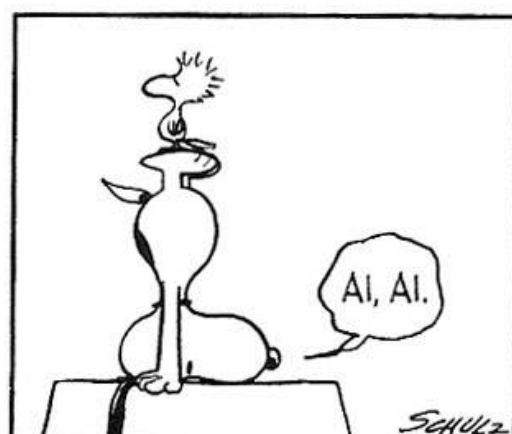
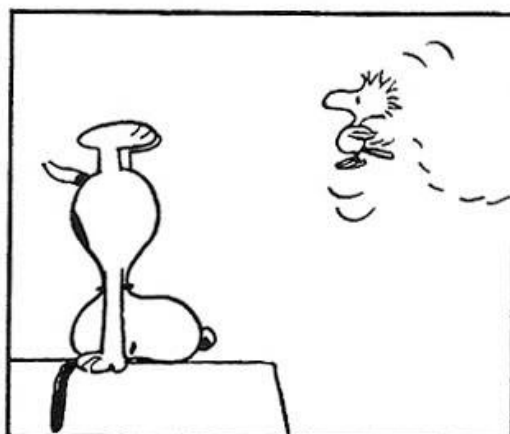
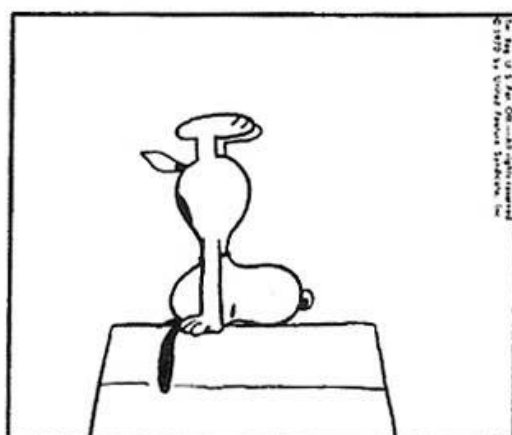
SER CACHORRO É...

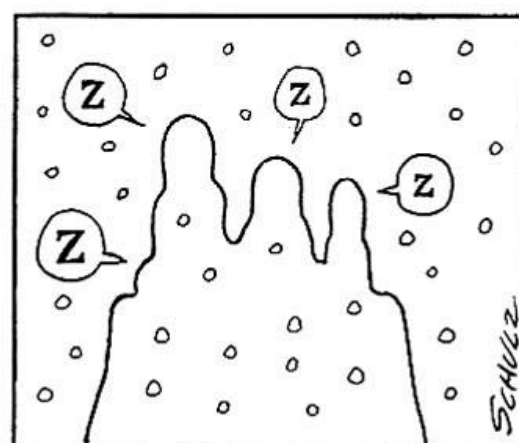
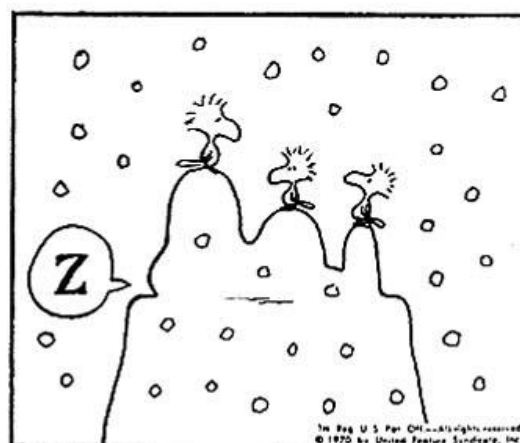
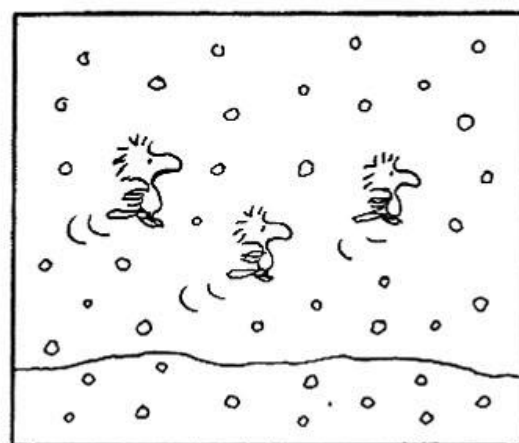
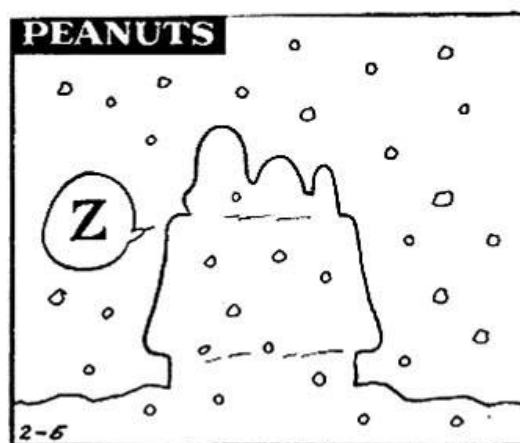
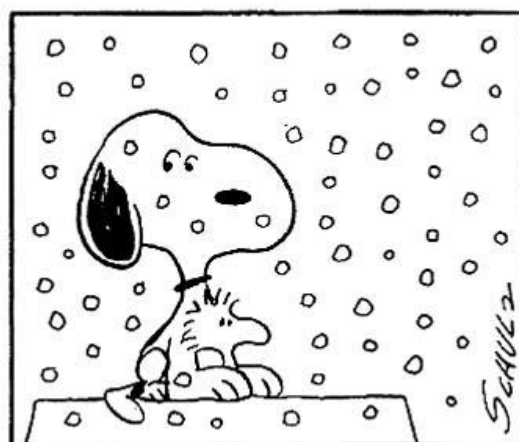
PEANUTS



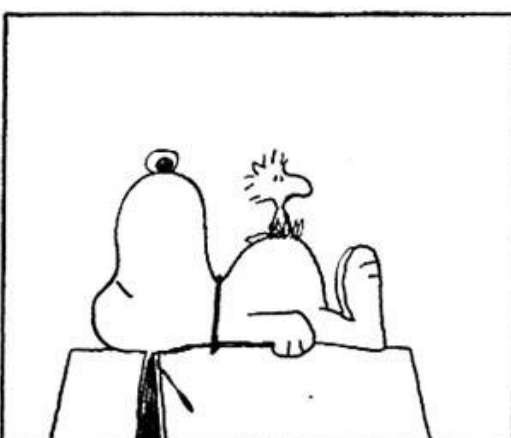
PEANUTS

2-3

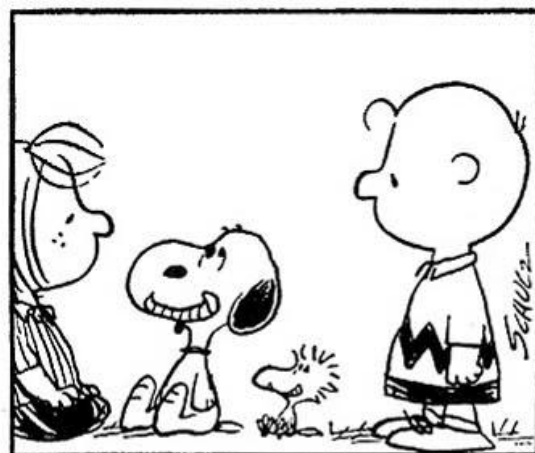




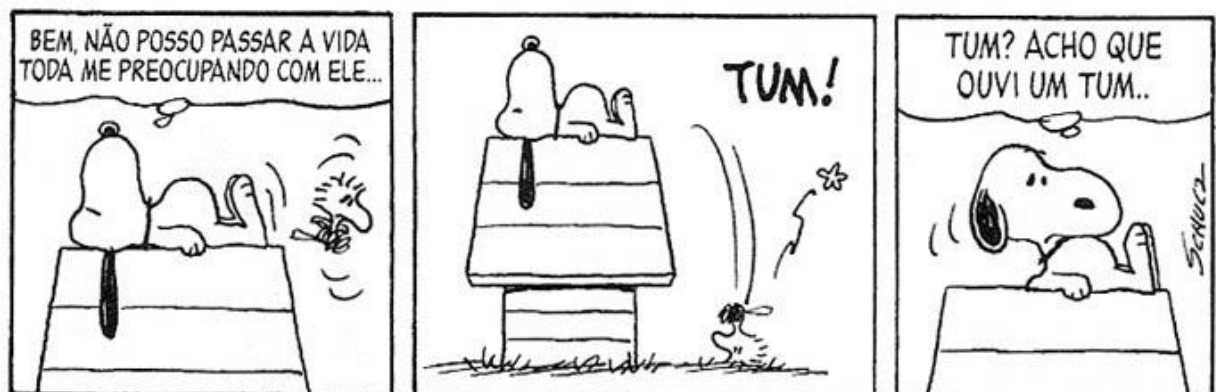
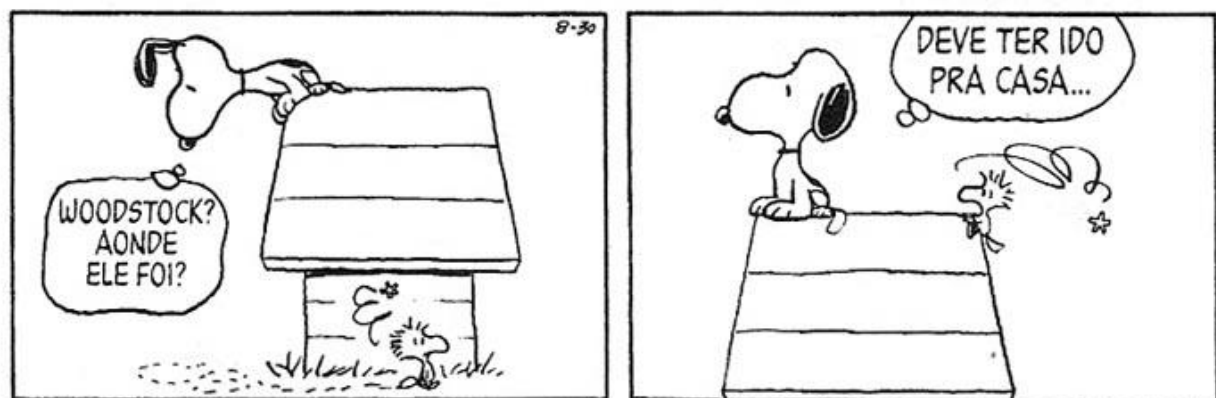
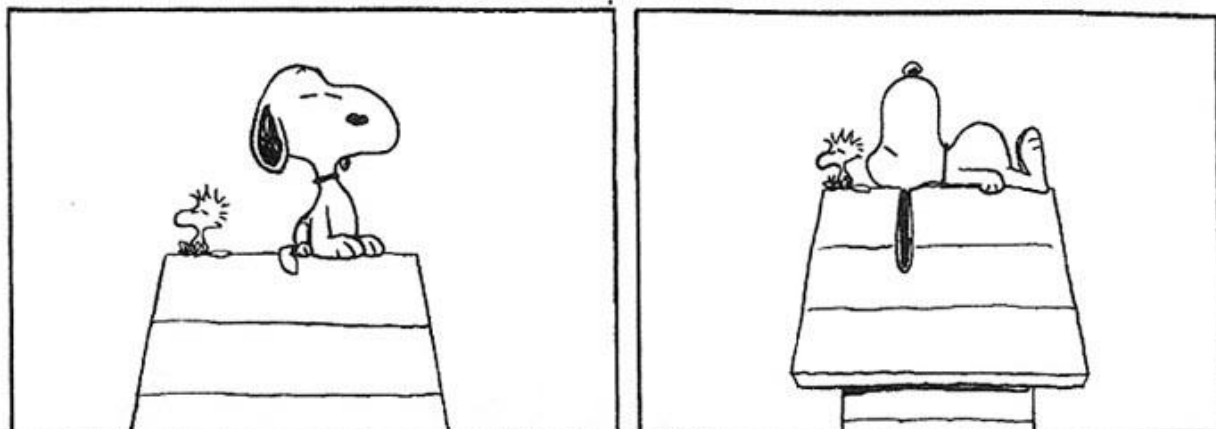


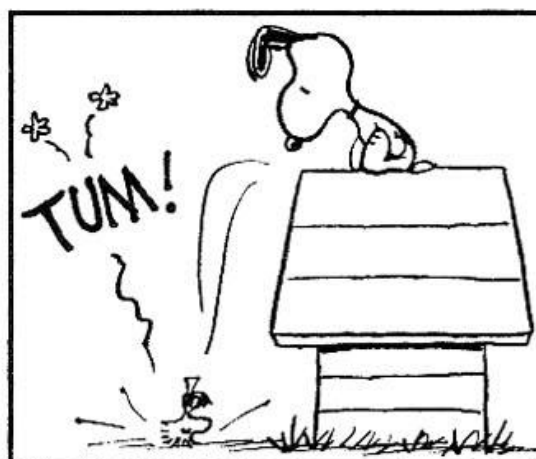
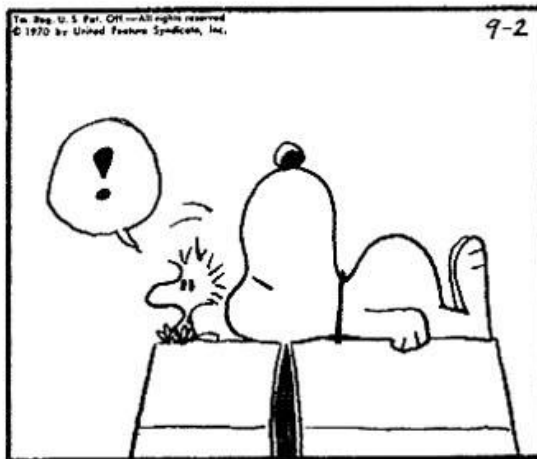
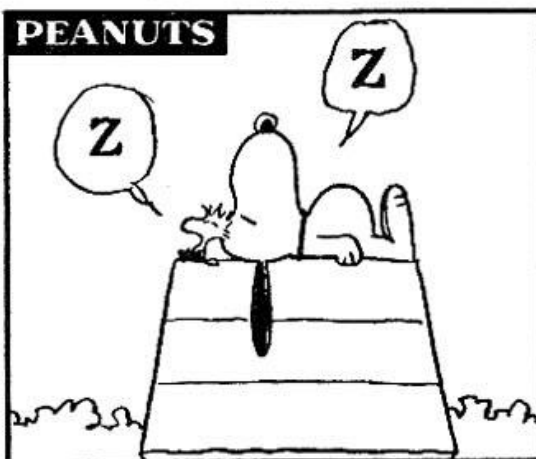






SER CACHORRO É...

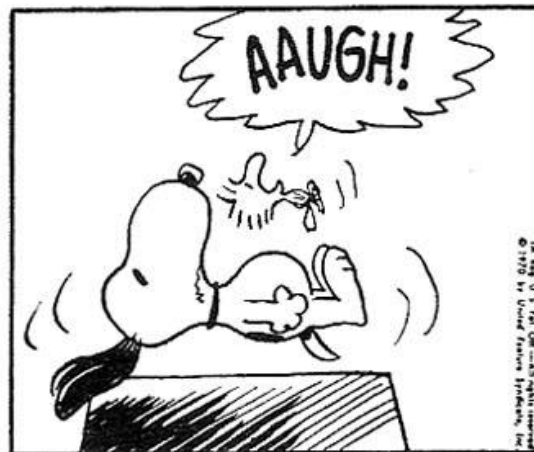












SER CACHORRO É...





SER CACHORRO É...

PEANUTS



TM, REG. U. S. PAT. OFF.—All rights reserved
© 1971 by United Feature Syndicate, Inc.



2-27



PEANUTS



5-1

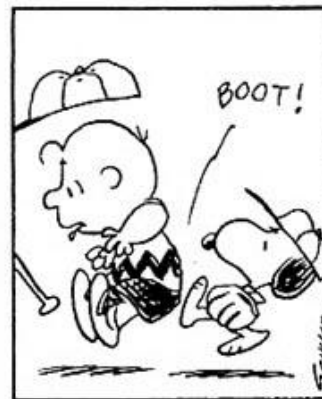
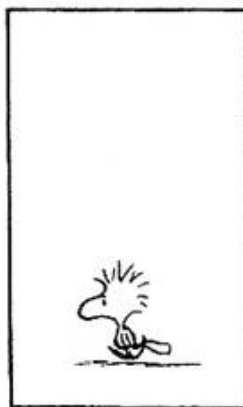
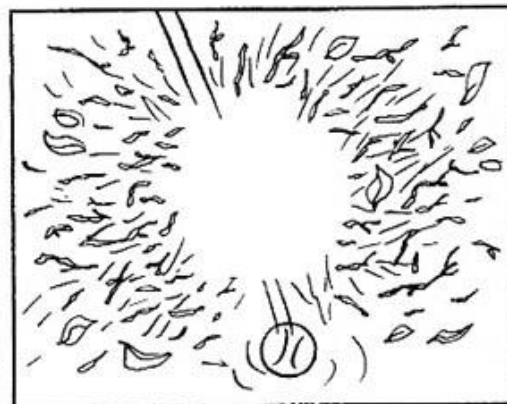
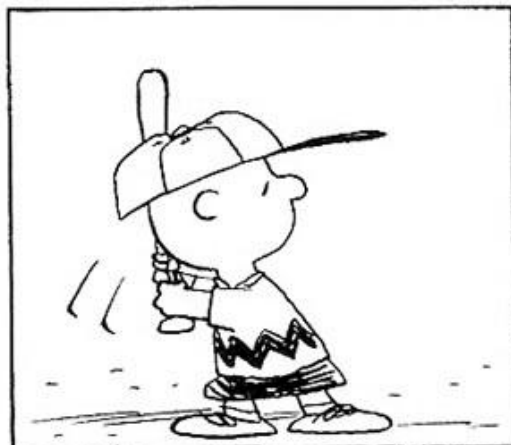


TM, REG. U. S. PAT. OFF.—All rights reserved
© 1971 by United Feature Syndicate, Inc.

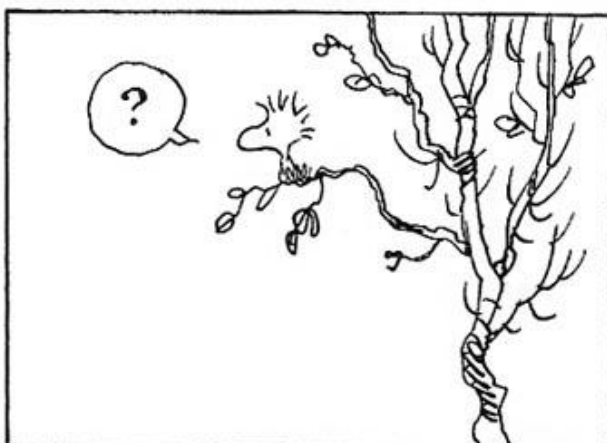
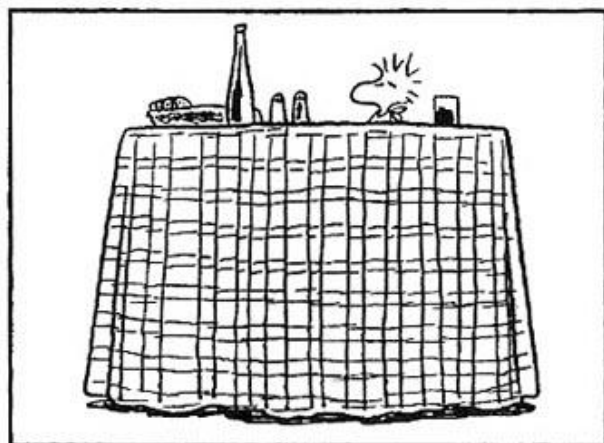








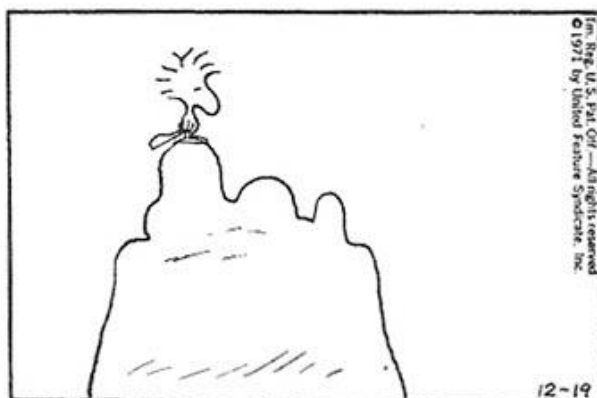
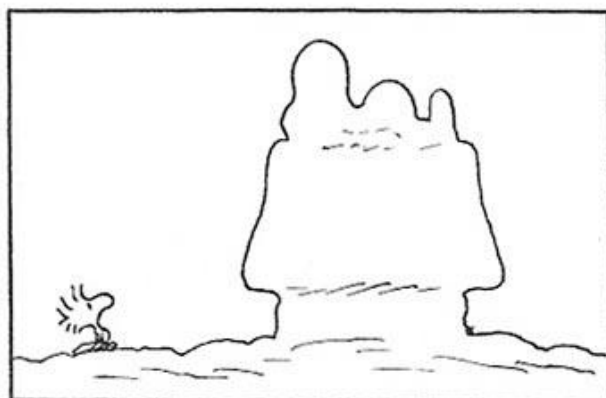
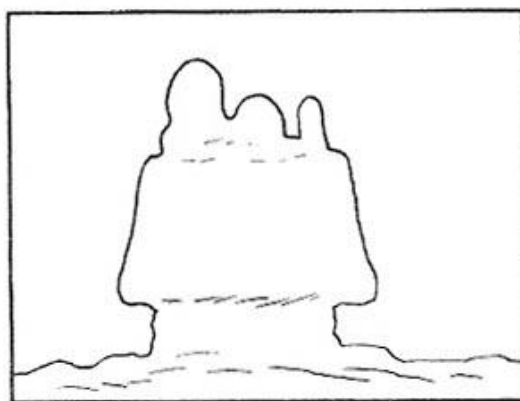
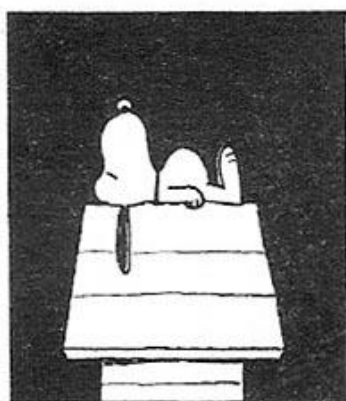
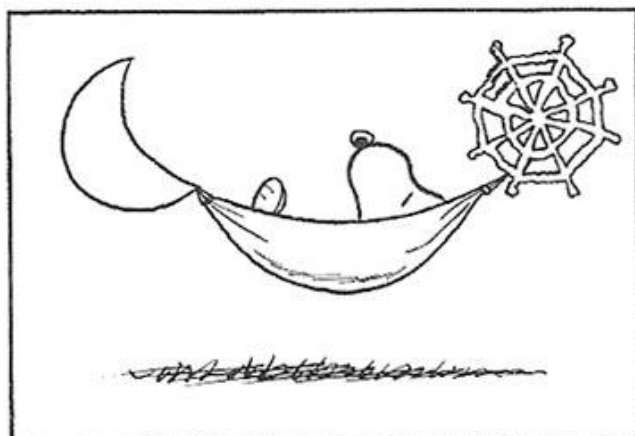
SER CACHORRO É...
.....



On Dog U.S. Pat. Off. - All rights reserved
© 1971 by United Feature Syndicate, Inc.



SCHULZ



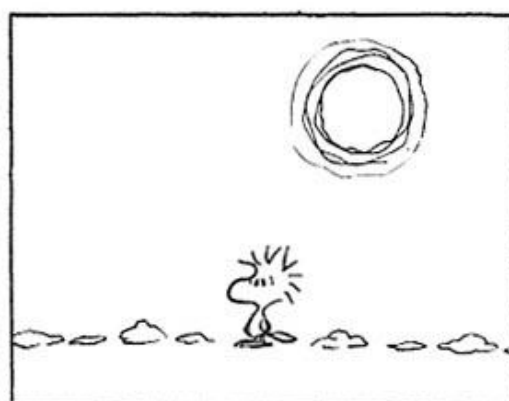
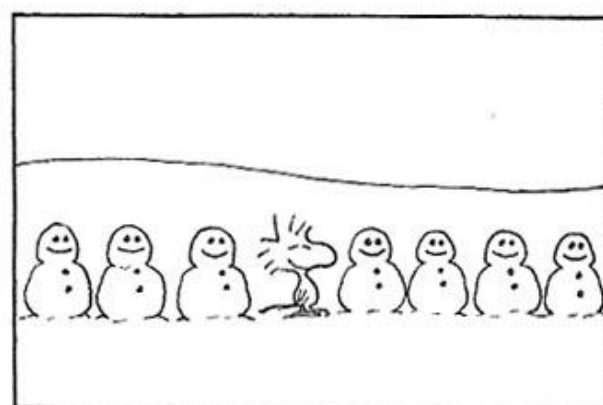
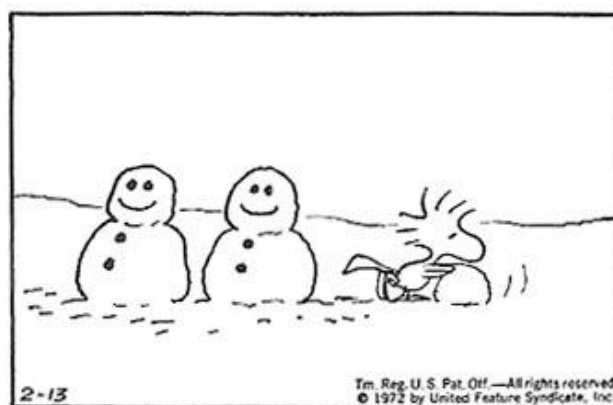
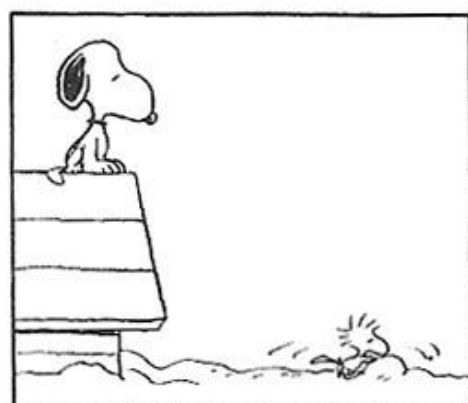
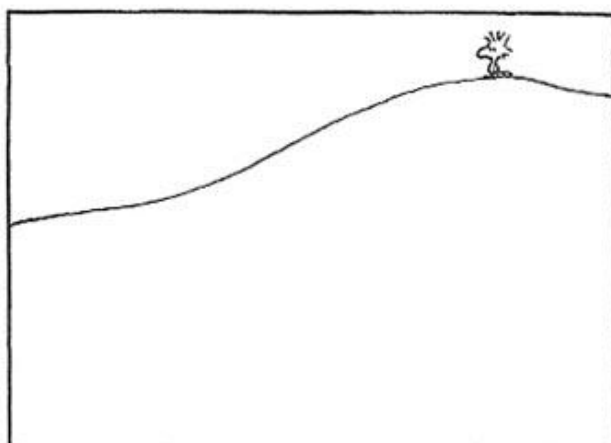
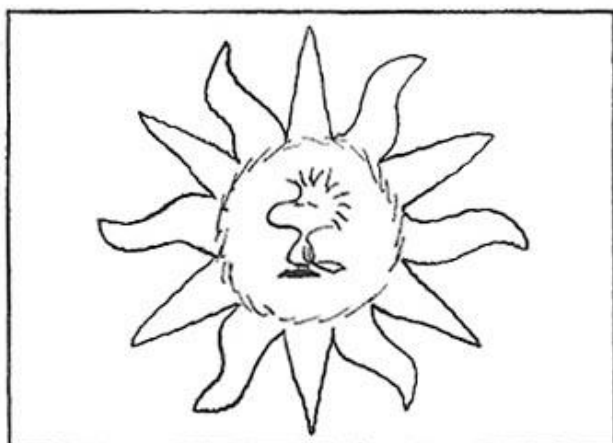
Reg. U.S. Pat. Off. — All rights reserved.
© 1971 by United Feature Syndicate, Inc.

12-19



SCHULZ

SER CACHORRO É...

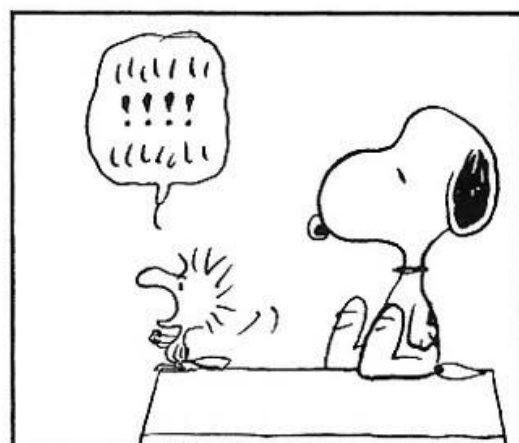
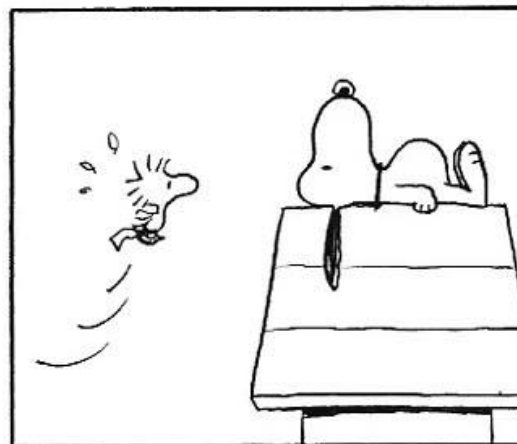


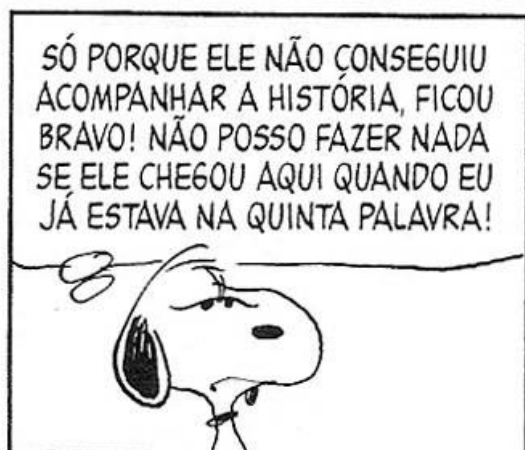
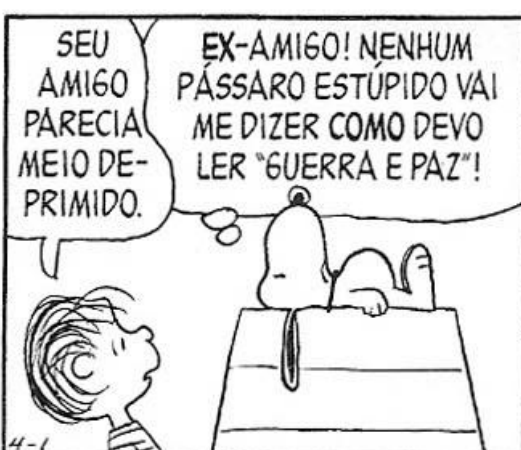
PEANUTS



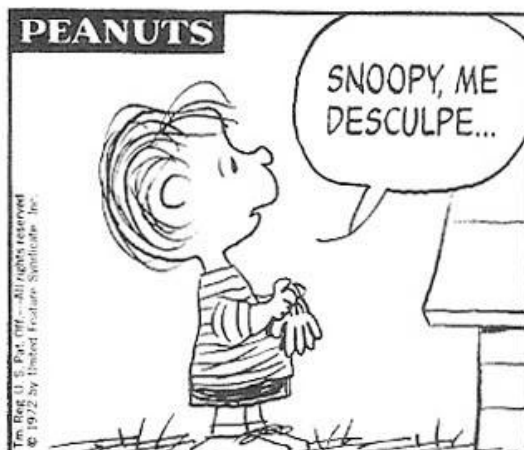
PEANUTS

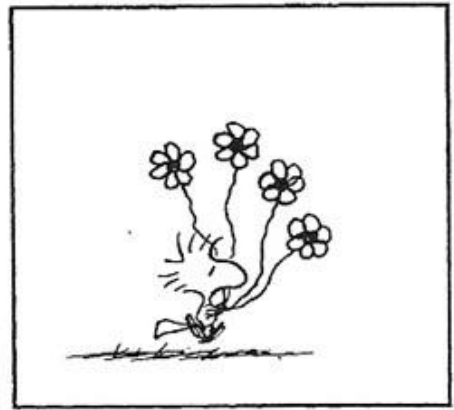
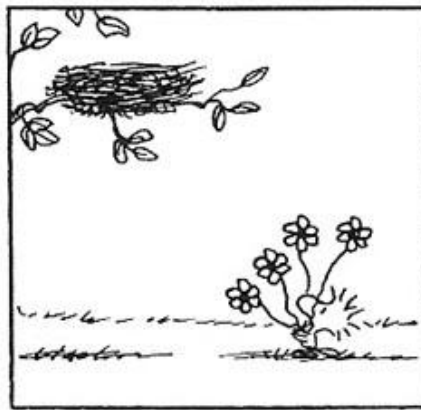
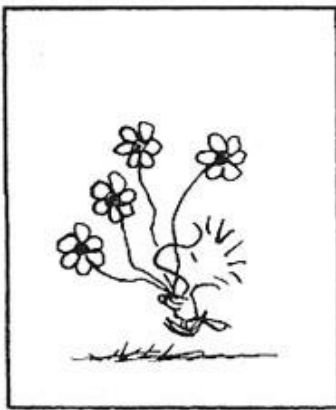
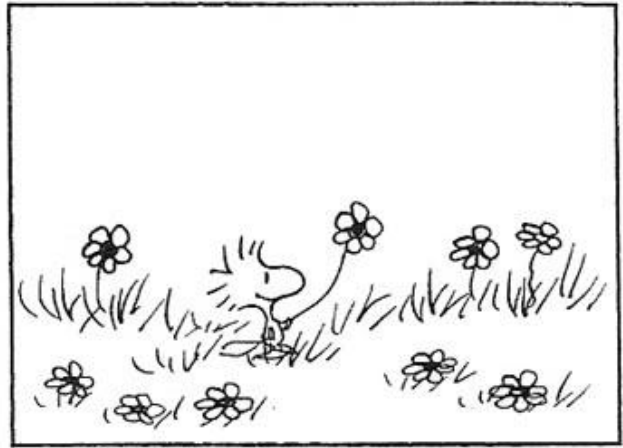
TM, Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1972 by United Feature Syndicate, Inc.











Tom, Rex, U.S. Pat. Off.—All rights reserved.
© 1972 by United Feature Syndicate, Inc.

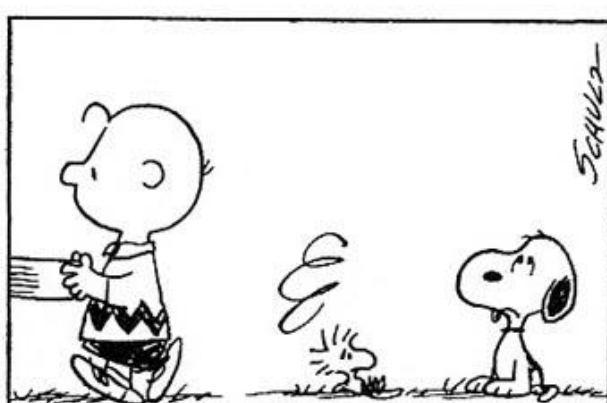
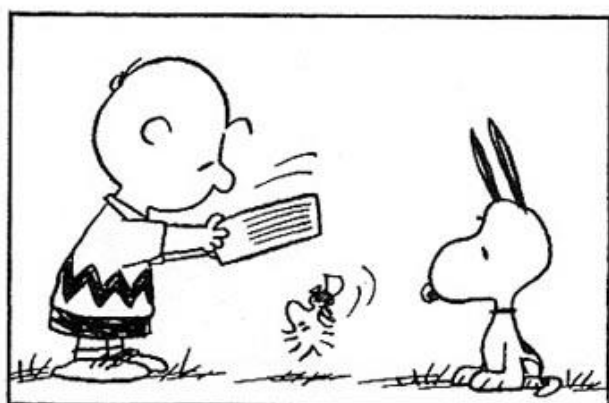
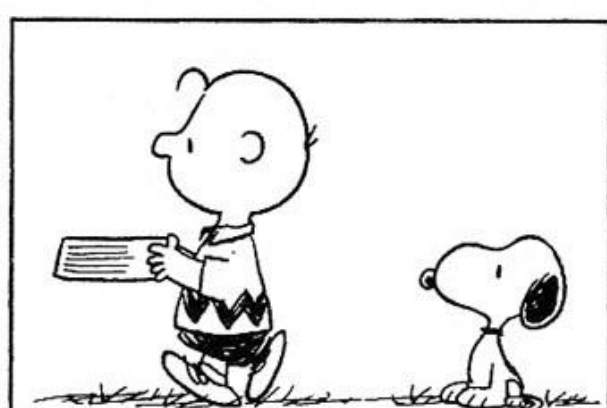
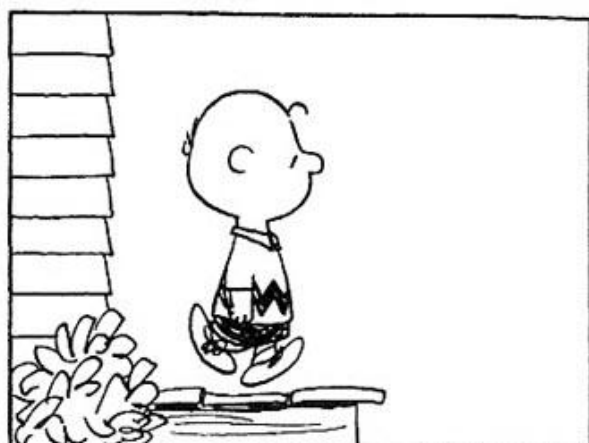
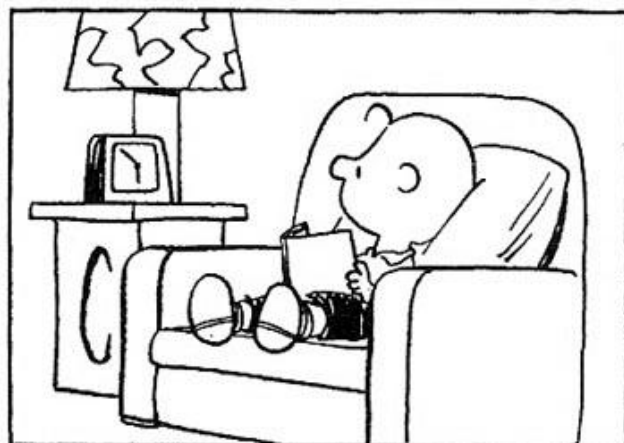


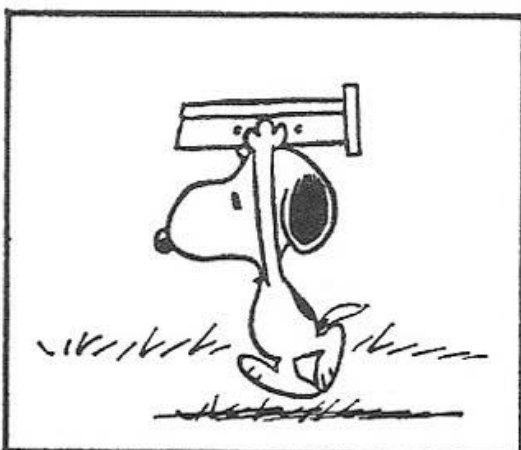
5-14



SCHULZ

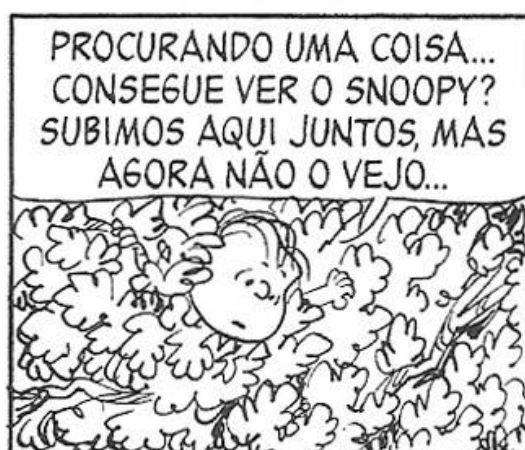
SER CACHORRO É...
.....

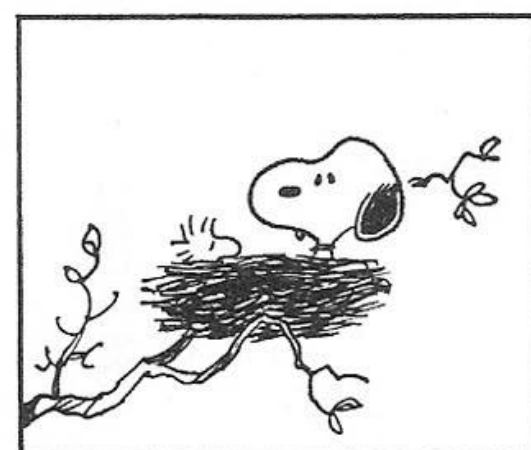
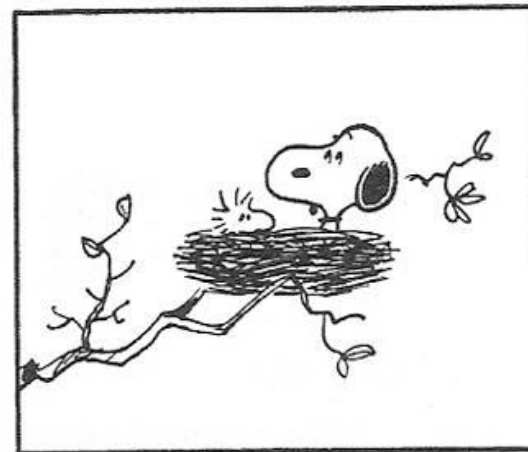
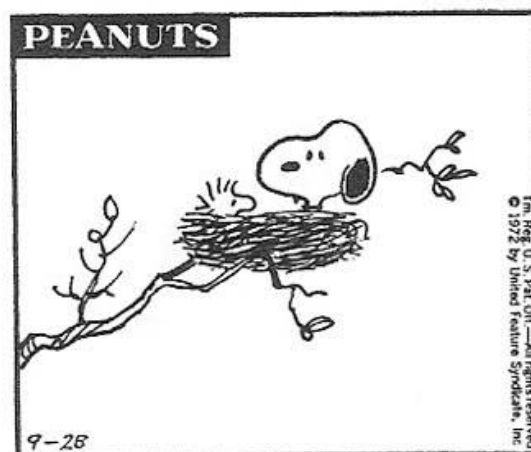
































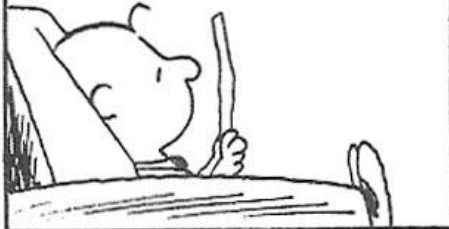
PEANUTS

Querido garoto de
cabeça redonda,
ainda não encontrei
a Belle.



6-24

Estou escrevendo esta
carta numa loja que
vende máquinas de
escrever.



Agora, um vendedor
está me olhando de
forma suspeita.



TM Reg. U.S. Pat. Off. - All rights reserved.
© 1976 by United Feature Syndicate, Inc.

O QUE FOI? EU
NÃO PAREÇO
UM CLIENTE?



SCHULZ

PEANUTS

EI! ESSE
CACHORRO
PARECE A
BELLE!



BELLE?
CONHECE
A BELLE?

VIU? É IGUALZINHO
ÀQUELA BEAGLE
QUE MORA AQUI
PERTO...



BEAGLE?



6-28

BELLE!!!



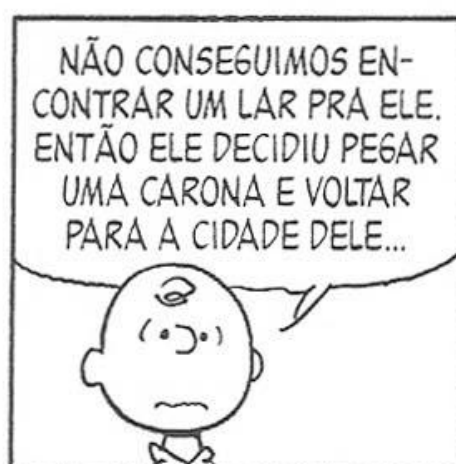
SCHULZ





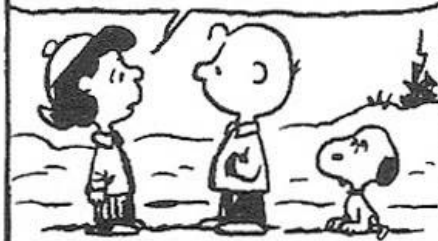








CHARLIE BROWN, ACHA QUE NÃO
FUI CONVIDADA PRA NENHUMA
FESTA DE ANO-NOVO PORQUE
SOU MUITO RABUGENTA?



NÃO. PROVAVELMENTE
VOCÊ FOI CONVIDADA PRA
NOVE FESTAS, MAS TODOS
OS CONVITES SE PERDERAM
NO CORREIO.

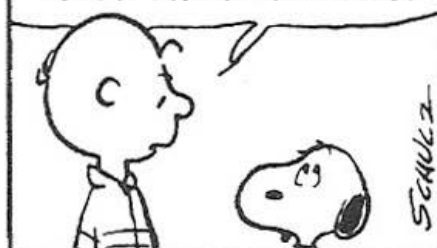


NÃO TINHA PENSADO
NISSO... APOSTO QUE FOI
ISSO O QUE ACONTECEU.



© 1980 United Feature Syndicate, Inc.

UM DIA VOCÊ VAI ME OLHAR
DESSE JEITO E OS SEUS
OLHOS NÃO VÃO MAIS
VOLTAR AO LUGAR CERTO!



SCHULZ

É UM TRABALHO DE
ESCOLA... PRECISO
MEDIR ALGUMA COISA
COM A RÉGUA...



1-8

ACHO QUE VOU MEDIR
SUA BOCA. DIGA: "AAAHH".



© 1980 United Feature Syndicate, Inc.

É DIFÍCIL
USAR UMA
RÉGUA
MOLHADA.

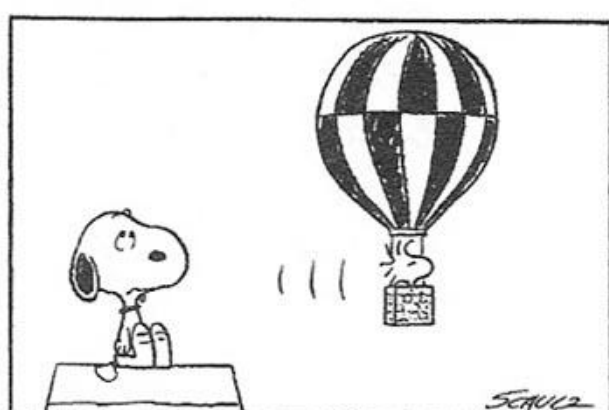
O GOSTO
TAMBÉM
NÃO É MUITO
BOM...



SCHULZ





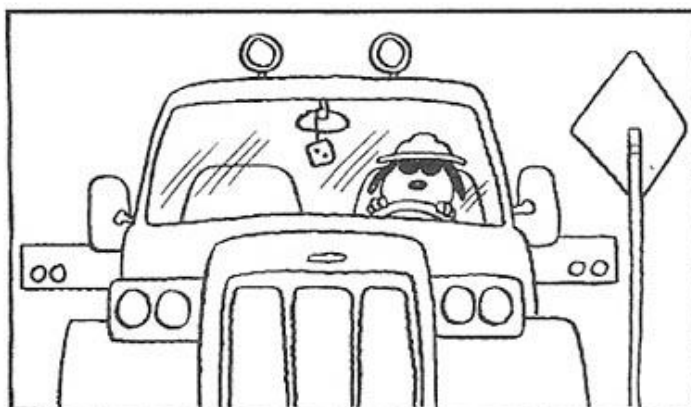






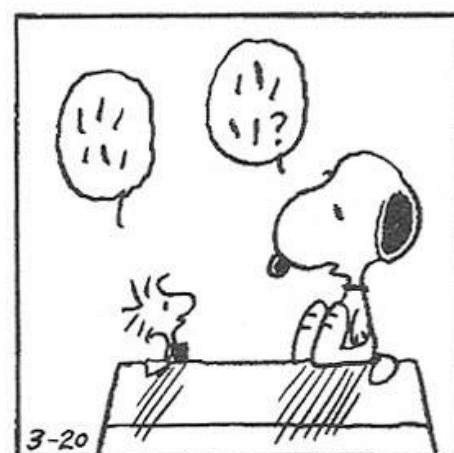




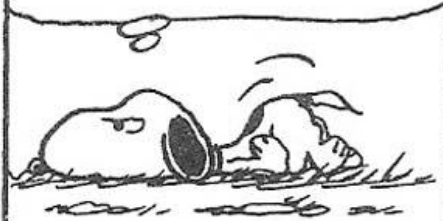


.....



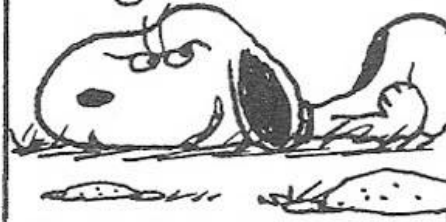


AQUI VEM A ATERRADORA
CASCABEL RASTEJANDO
PELO CHÃO...



© 1980 United Feature Syndicate, Inc.

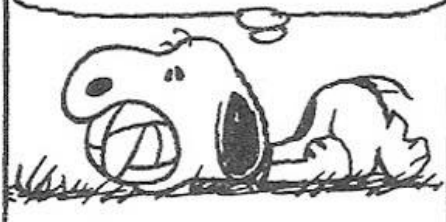
SUA VÍTIMA FICARÁ
PETRIFICADA DE
MEDO.



ELE FICARÁ PETRIFICADO
PORQUE SABE QUE NÃO
EXISTE DEFESA
CONTRA UMA
CASCABEL...



A NÃO SER QUE VOCÊ
SOQUE UM COBERTOR
NA BOCA DELA!



3-28

SCHULZ

SABE O QUE
VOCÊ É?



É UM PREGUIÇOSO
DE MARCA MAIOR!



3-29

© 1980 United Feature Syndicate, Inc.

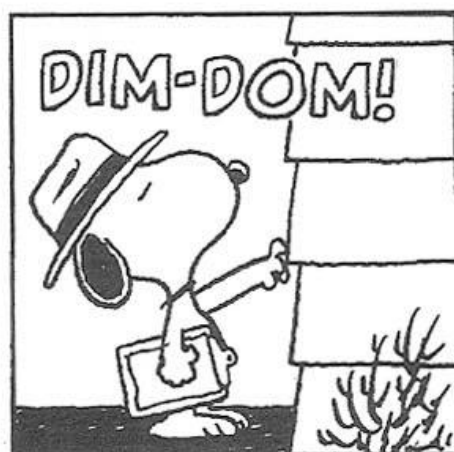
PELO
CONTRÁRIO!



DE ONDE VENHO,
CHAMAMOS ISSO DE
ESTAFIA CANINA!



SCHULZ





EI, TREINADOR, EU VENDI
23 CACHORROS-QUENTES!



COMO CONSEGUIU?
NINGUÉM VEM AOS
NOSSOS JOGOS...



VENDI TODOS ELES PARA O
JOGADOR DA SEGUNDA BASE.



QUE TIPO DE
TIME DE BEISEBOL
É ESSE?!



O MEU SEGUNDA BASE
ACABOU DE COMER 23
CACHORROS-QUENTES!



COMO PODE JOGAR
SE NÃO CONSEGUE
NEM SE CURVAR?!

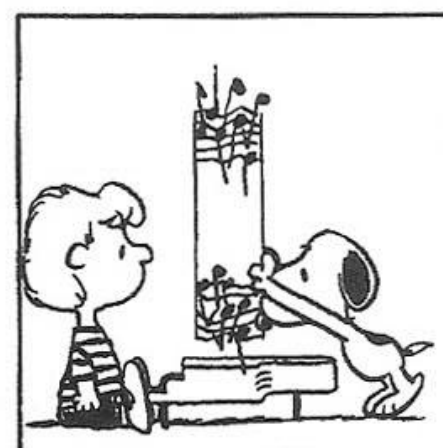


SERVE
ROLAR?

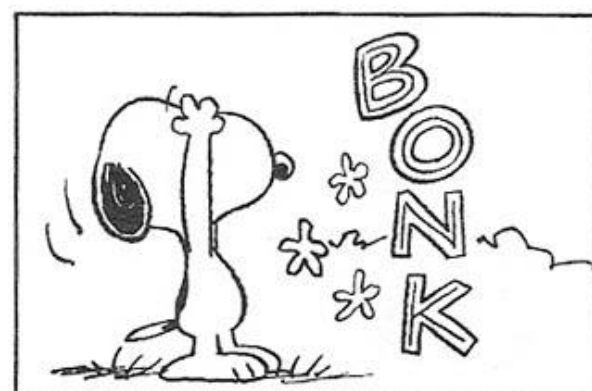
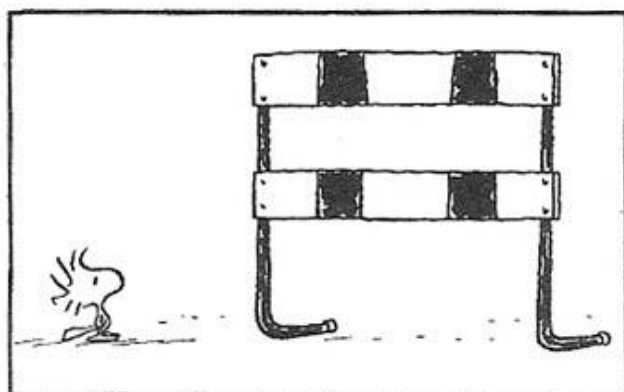






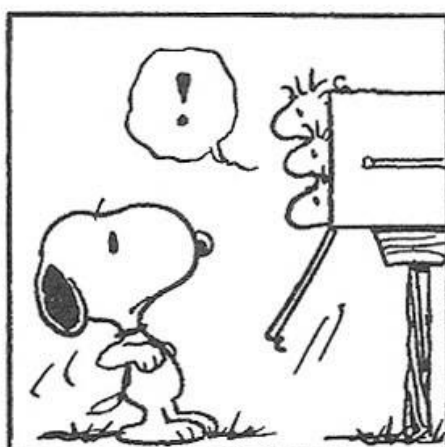
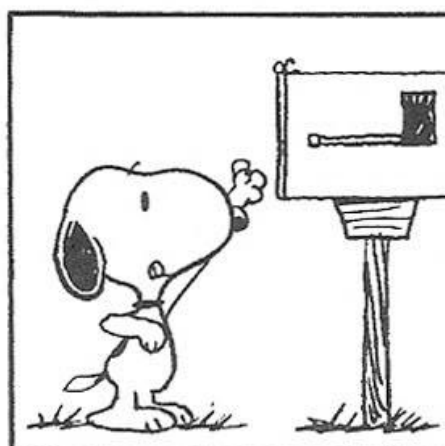


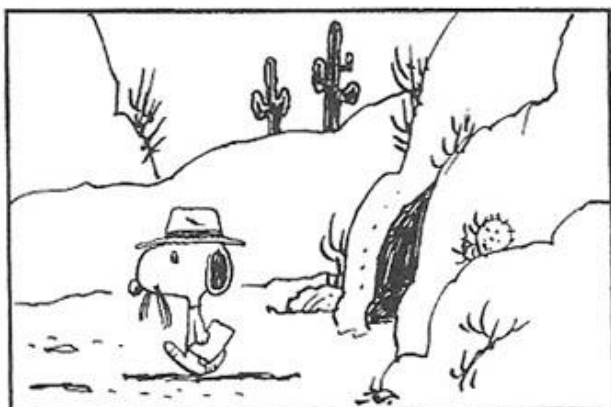
SER CACHORRO É...
.....



© 1980 United Feature Syndicate, Inc.







Querido
papai,



Aqui é o seu filho Spike
escrevendo pra lhe desejar um
feliz Dia dos Pais.



Ainda estou morando no deserto,
como pode ver pelo cartão postal.
Tenho muitos amigos entre os
coiotes e os cactus.



De vez em quando eu vejo o
Snoopy. Ele tem uma boa
casa com um garoto de
cabeça redonda.



Eu nunca poderia ser um
cachorro doméstico. Gosto de
ser independente.

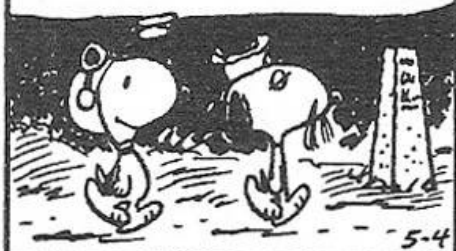


Mande um beijo para a
mamãe e tenha um feliz
Dia dos Pais.
Abraço, Spike

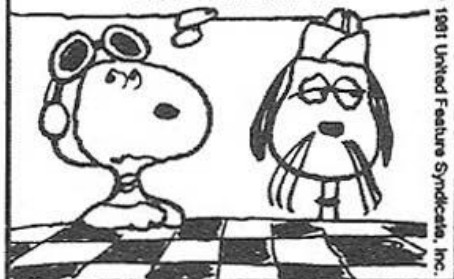
P.S.: Por favor, me mande 10 reais.



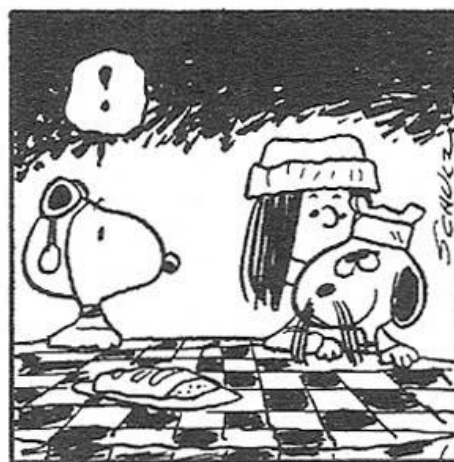
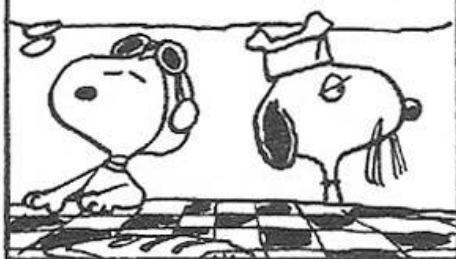
AQUI ESTÁ O ÁS DA AVIAÇÃO
DA I GUERRA MUNDIAL
E SEU IRMÃO SPIKE
DE FOLGA PERTO DE PARIS...



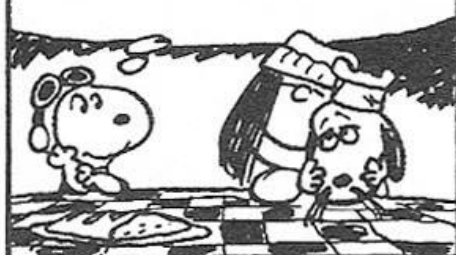
EU PROVAVELMENTE
TEREI QUE MOSTRAR AO
SPIKE COMO PODEMOS
NOS DIVERTIR



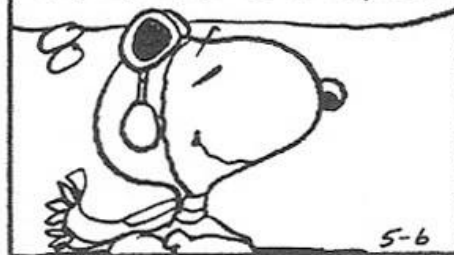
ESSES CARAS DA INFANTA-
RIA NÃO ATRAEM AS MOÇAS
COMO NÓS, OS GLAMOUROSOS
ASES DA AVIAÇÃO.



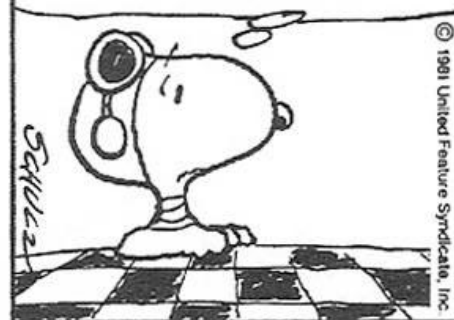
AH, BELA MOÇA
FRANCESA, VEJO QUE
GOSTA DO MEU IRMÃO...



TALVEZ VOCÊ TENHA
UMA IRMÃ EM CASA QUE
GOSTARIA DE CONHECER UM
VALENTE ÁS DA AVIAÇÃO...



UMA PRIMA? UMA
TIA? UMA AVÓ?



QUE LÁSTIMA! LEVEI O
MEU IRMÃO SPIKE PARA
A CIDADE E ELE FUGIU
COM A PRIMEIRA
GAROTA QUE CONHECEU...



BEM, ACHO QUE VOU
À CANTINA COMER
ALGUNS BISCOITOS.



© 1981 United Feature Syndicate, Inc.

TALVEZ UMA DAS GARO-
TAS DA CRUZ VERMELHA
CONVERSE COMIGO...



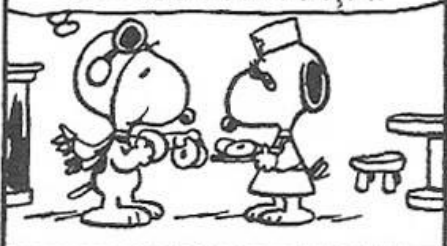
BELLE!!!

5-7



SCHULZ

BELLE! NÃO SABIA QUE
VOCÊ ESTAVA NA CRUZ
VERMELHA... QUANDO
CHEGOU À FRANÇA?



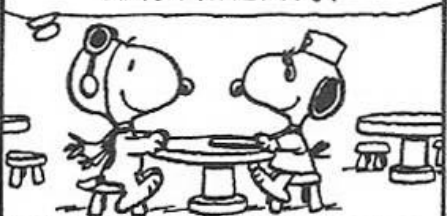
COMO ESTÃO AS COISAS
EM CASA? VOCÊ SABIA QUE
SOU UM ÁS DA AVIAÇÃO?
MAMÃE E PAPAI ESTÃO
ORGULHOSOS DE MIM?



5-8

© 1981 United Feature Syndicate, Inc.

O SPIKE TAMBÉM ESTÁ
AQUI, NA INFANTARIA! E
VOCÊ, MINHA IRMÃZINHA,
NA CRUZ VERMELHA!!
NÃO ACREDITO!



EI, O QUE
ACONTECEU
COM OS
BISCOITOS?

VOCÊ
OS
COMEU!



SCHULZ

JÁ SEI O QUE DEVEMOS FAZER! COMO ESTAMOS TODOS AQUI, VAMOS TIRAR UMA FOTO...



E VAMOS MANDAR A FOTO PARA A MAMÃE E O PAPAI...



E essa é a história de como dois soldados e sua irmã se encontraram na França durante a I Guerra Mundial.



5-11

E não me importo se alguém acredita em mim ou não.



© 1981 United Feature Syndicate, Inc.

ADIVINHE SÓ... VOCÊ RECEBEU UM CARTÃO POSTAL DO "MARBLES".

MARBLES?



SEMPRE QUE RECEBEMOS UM CARTÃO POSTAL DE UM IRMÃO QUE DESAPARECEU HÁ MUITO TEMPO, DEVEMOS CAIR DE COSTAS...



© 1982 United Feature Syndicate, Inc.

9-23

SEMPRE TENTO FAZER A COISA CERTA...



"QUERIDO SNOOPY, EU PERDI A MINHA CASA... PODE ME AJUDAR? CHEGAREI EM BREVE... SEU IRMÃO, 'MARBLES'."



"MARBLES" ESTÁ VINDO AQUI? COMO PODEREI ENCONTRAR UMA CASA PRA ELE?



MAL ME LEMBRO DELE...

9-24



© 1982 United Feature Syndicate, Inc.

OS PARENTES SÃO COMO CORRESPONDÊNCIA INDESEJADA... ELES APARECEM DO NADA...



SCHULZ

MARBLES, MEU IRMÃO QUE DESAPARECEU HÁ MUITO TEMPO, ESTÁ VINDO AQUI... NÃO ACREDITO...



ELE SEMPRE FOI O MAIS INTELIGENTE DA FAMÍLIA... SE QUISÉSSEMOS SABER ALGUMA COISA, ERA SÓ PERGUNTAR A ELE...



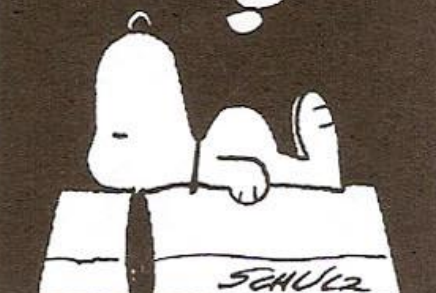
"AU-AU", ELE DIRIA.



© 1982 United Feature Syndicate, Inc.

9-25

ELE NÃO ERA MUITO ESPIRITUOSO, MAS ERA ESPERTO.

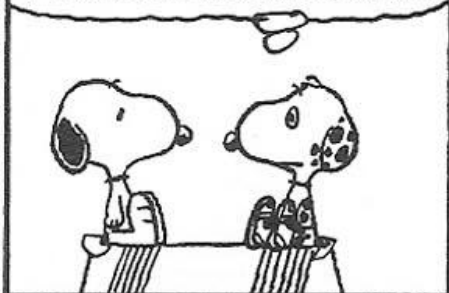


SCHULZ





MOREI COM QUATRO
OU CINCO FAMÍLIAS
DIFERENTES... NEM SEI...



DURANTE UM TEMPO, FIZ
PESQUISAS... PASSEI SEMANAS
PESQUISANDO POR QUE ALGUNS
CACHORROS ANDAM INCLINADOS.



DECIDI QUE É PRA NÃO
BATER OS PÉS DE TRÁS
NOS DA FRENTE.



PUXA,
QUE PRO-
FUNDO...

ALGUÉM
TINHA QUE
FAZER!



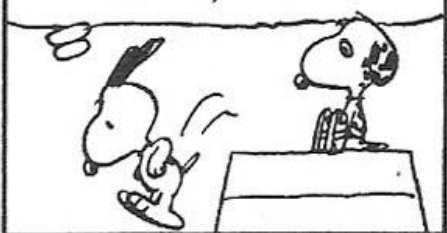
© 1992 United Feature Syndicate, Inc.

MINHA VIDA AQUI
É BEM SIMPLES... EU
SÓ FICO AQUI...



© 1992 United Feature Syndicate, Inc.

E, À NOITE, O GAROTO
DE CABEÇA REDONDA
TRAZ A MINHA JANTA
E EU DANÇO ASSIM...



HORA DA JANTA!
HORA DA JANTA!
É HORA DA JANTA!



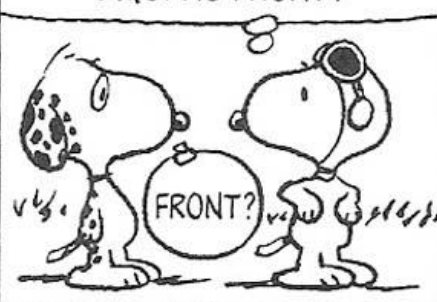
ACHO QUE EU
NÃO CONSEGUIRIA
FAZER ISSO...



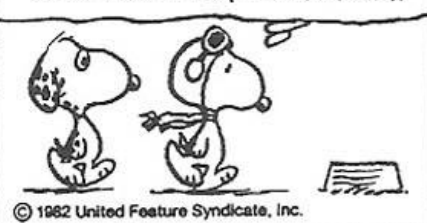
10-2

SCHULZ

MARBLES! MEU IRMÃO
CIVIL! O QUE ESTÁ FAZENDO
AQUI NO FRONT?



AQUI ESTÁ O ÁS DA AVIAÇÃO
DA I GUERRA MUNDIAL MÔS-
TRANDO O AEROPORTO PARA
SEU IRMÃO CIVIL... CUIDADO!
NÃO PISE NAQUELA MINA!



© 1982 United Feature Syndicate, Inc.

E AQUI ESTÁ
O MEU AVIÃO...
MEU AVIÃO DE
CAÇA!



10-5

É ÓBVIO
QUE O MEU
IRMÃO ESTÁ
ESPANTADO...



SCHULZ

O BARÃO VERMELHO
FOI AVISTADO AQUI
PERTO... A NOSSA MISSÃO
É ABATÊ-LO...



10-7

© 1982 United Feature Syndicate, Inc.

DE REPENTE, AS NAVES INIMIGAS
COMEÇAM A ATIRAR EM NÓS!



COME-
ÇAM?

SOMENTE A INCRÍVEL HABI-
LIDADE DO ÁS DA AVIAÇÃO
OS MANTÉM ILESOS.



E ELE SEMPRE FOI O MAIS
QUIETO DA FAMÍLIA...



SCHULZ



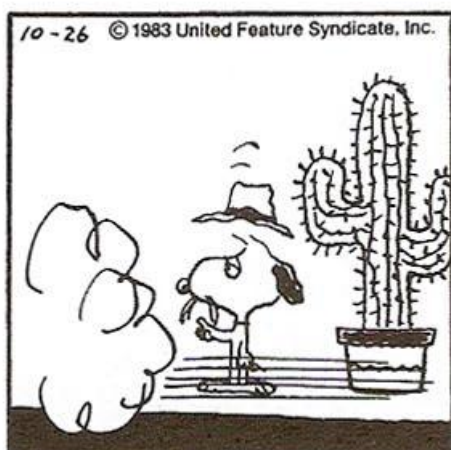
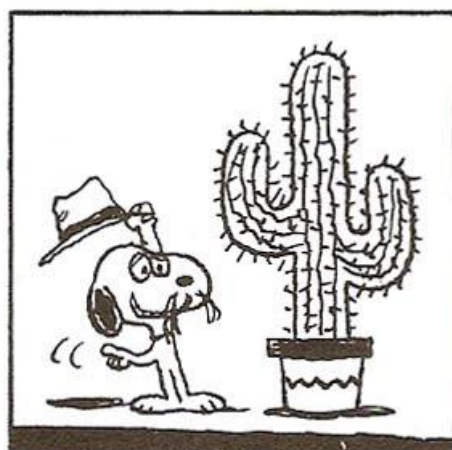
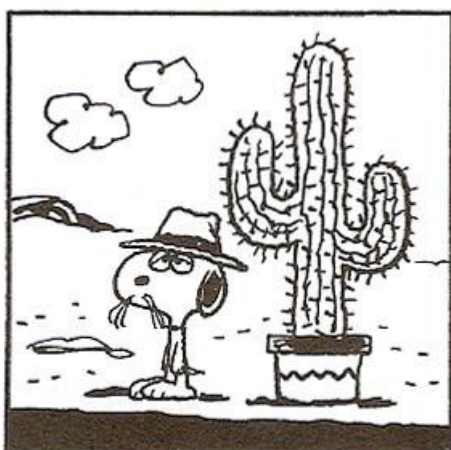


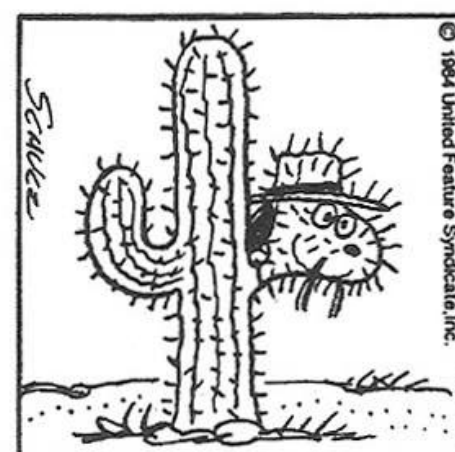
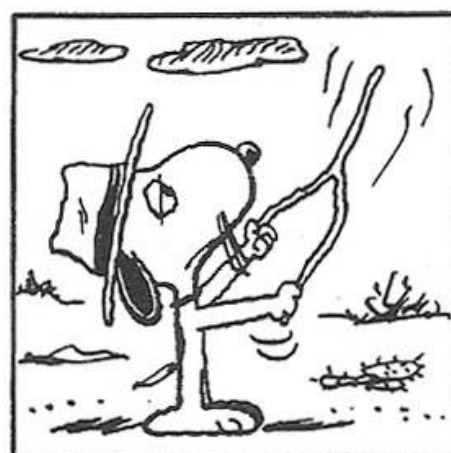
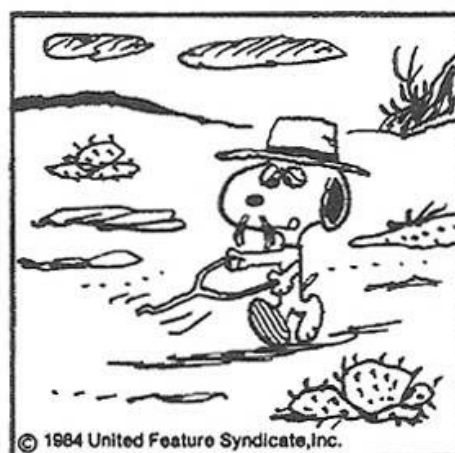












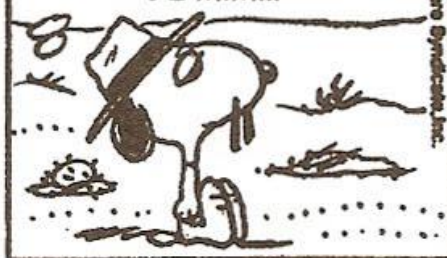
UM DIA AQUELA GAROTA
DO CARRO VERMELHO
VAI PARAR E ME
DAR UMA CARONA...



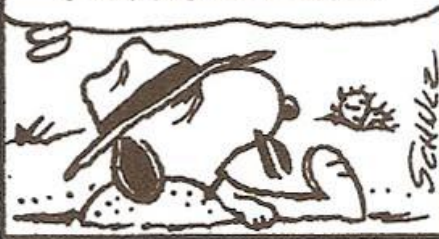
SE ISSO ACONTECER, PROVA-
VELMENTE VOU COLOCAR A
CABEÇA PRA FORA DA JANELA...



...OU TALVEZ EU ME SENTE
BEM EMPERTIGADO PRA
ELA FICAR COM ORGULHO
DE MIM...



OU TALVEZ ELA OLHE
PRA MIM E DIGA: "EI, SEU
TAPADO, ESTÁ ENCHENDO
O BANCO DE PÊLOS!"



OI, DOÇURA! OI! OI!

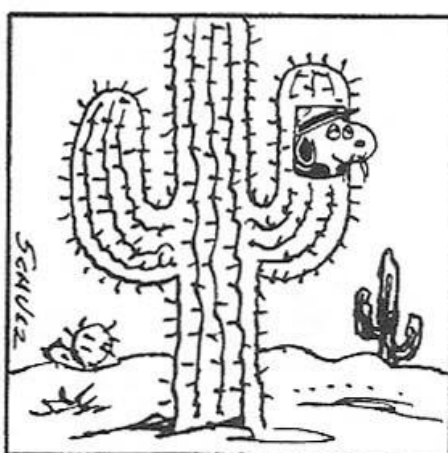
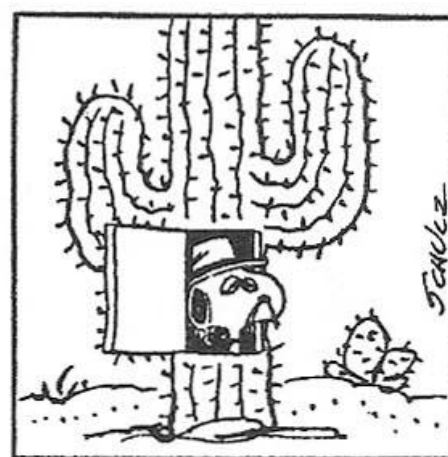


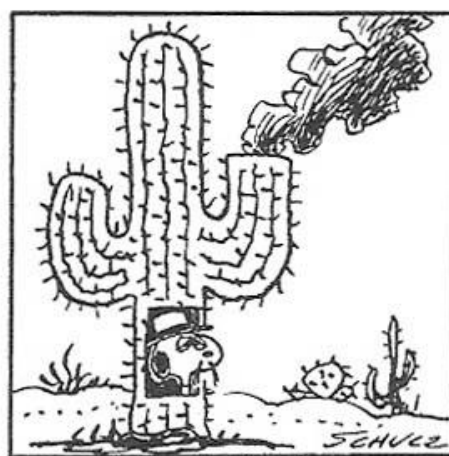
Querido Snoopy, depois
que eu aceno para a
garota do carro vermelho
todos os dias, geralmente
não tenho mais nada
pra fazer.



Então, ultimamente
andei tricotando
alguns gorros pra
mim e para os meus
amigos.











SER CACHORRO É...

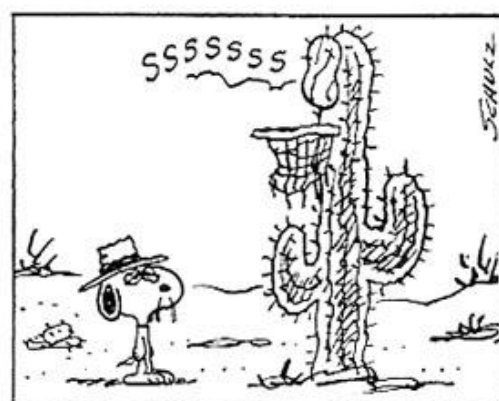
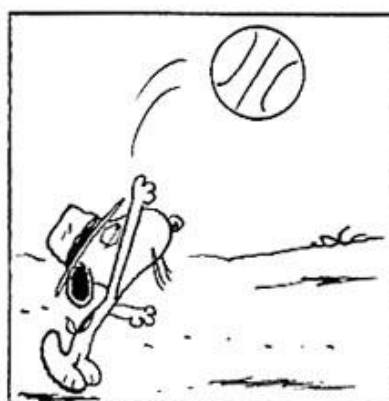
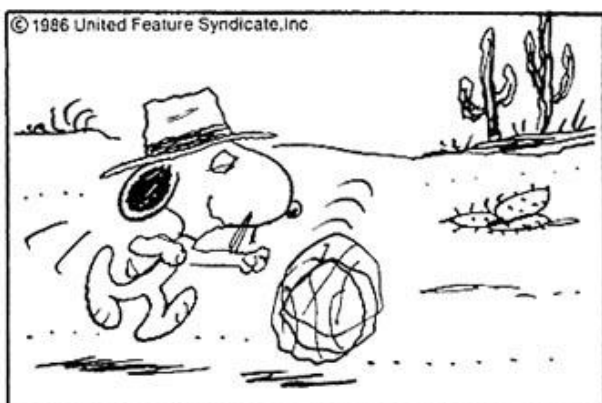
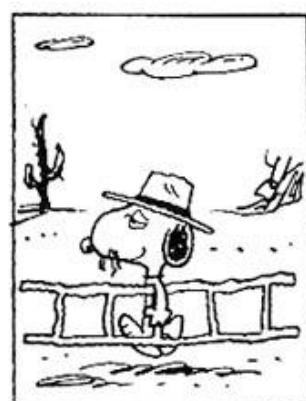
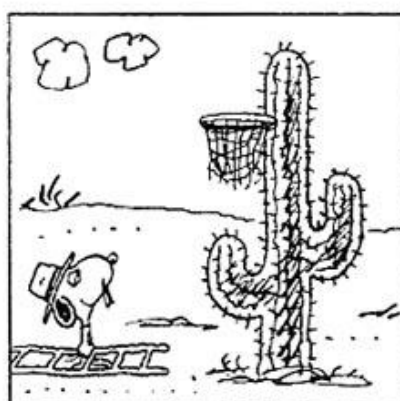
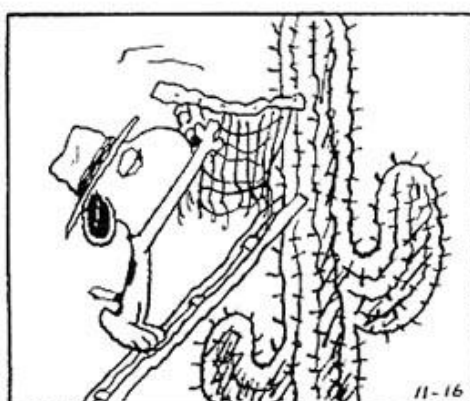
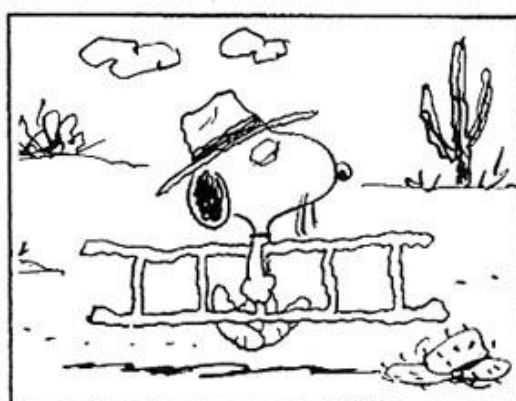
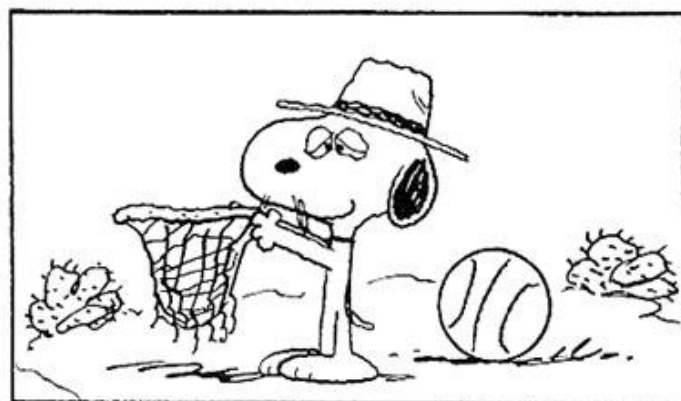


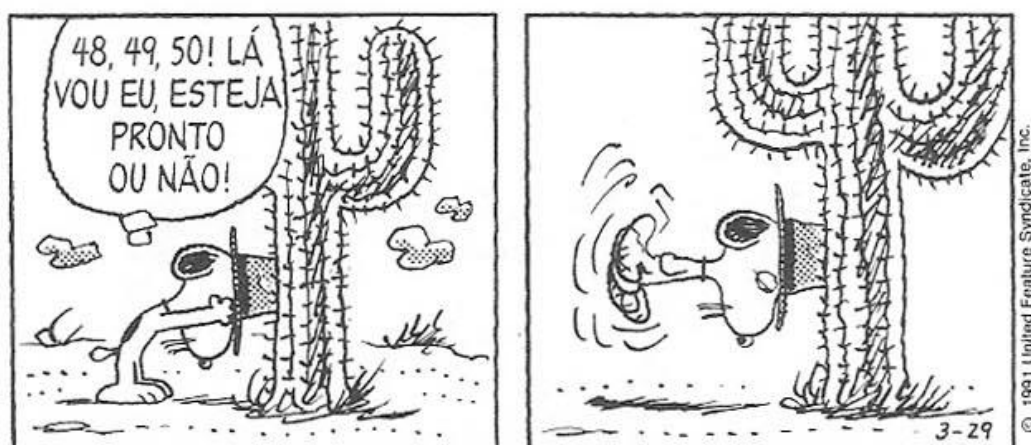
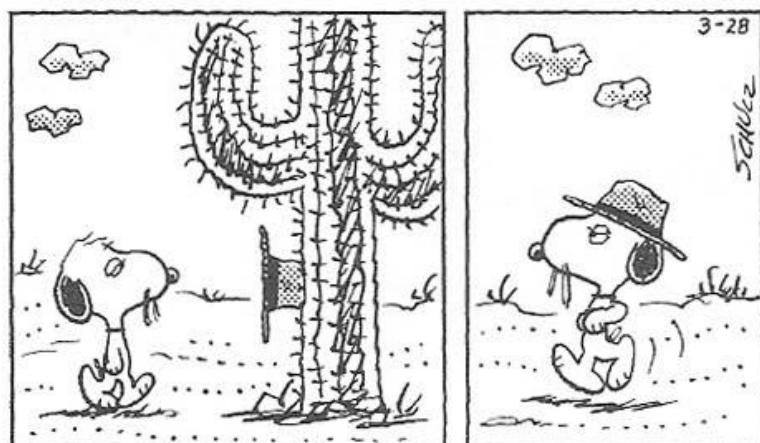






SER CACHORRO É...







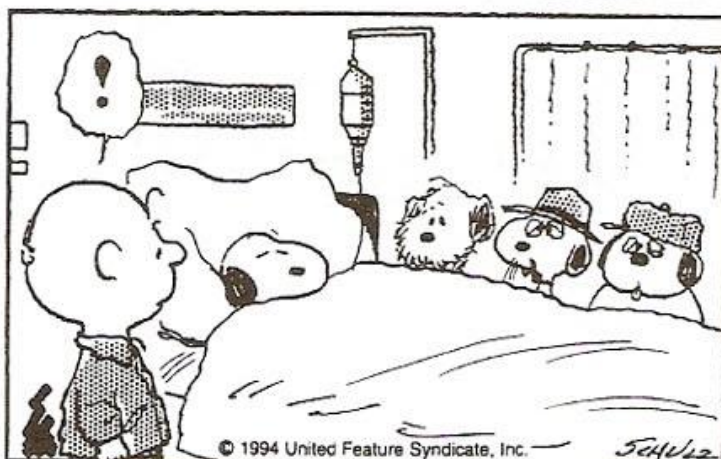
© 1992 United Feature Syndicate, Inc.



© 1992 United Feature Syndicate, Inc.









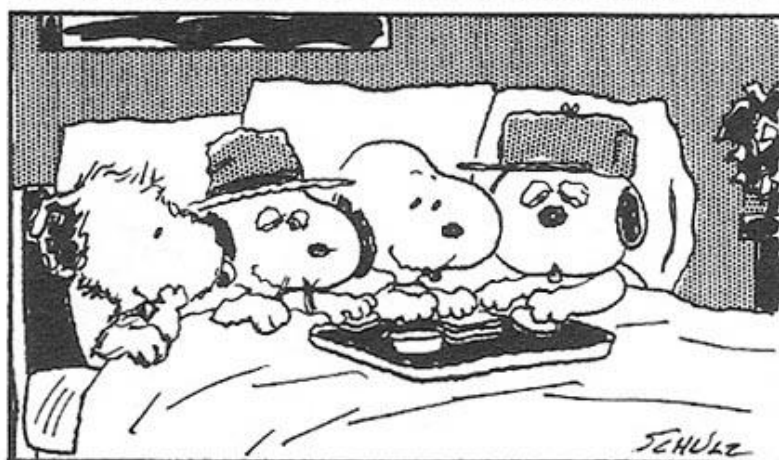
© 1994 United Feature Syndicate, Inc.



© 1994 United Feature Syndicate, Inc.











© 1997 United Feature Syndicate, Inc.





© 1997 United Feature Syndicate, Inc.



© 1997 United Feature Syndicate, Inc.







© 1997 United Feature Syndicate, Inc.



© 1997 United Feature Syndicate, Inc.

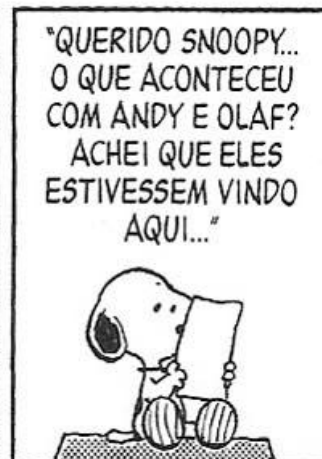








© 1997 United Feature Syndicate, Inc.



© 1997 United Feature Syndicate, Inc.





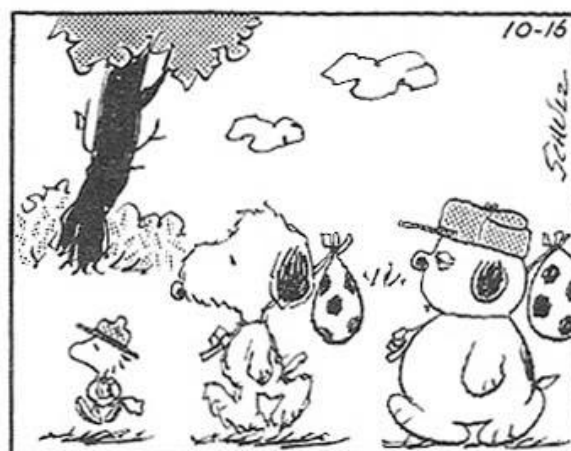
E, então, Andy e Olaf partiram mais uma vez para encontrar seu irmão Spike.



Desta vez, no entanto, contratei um guia experiente para mostrar o caminho a eles.



© 1997 United Feature Syndicate, Inc.



O QUE ELE ESTÁ DIZENDO?



ELE DISSE QUE NÃO PODEMOS MAIS IR EM FRENTE PORQUE A TERRA É PLANA E, SE FORMOS MAIS PARA A FRENTE, CAIREMOS DA BORDA...



SERÁ QUE ELE ESTÁ CERTO?

© 1997 United Feature Syndicate, Inc.



SÓ TEM UM JEITO DE DESCOBRIR!

OLAF!





© 1997 United Feature Syndicate, Inc.





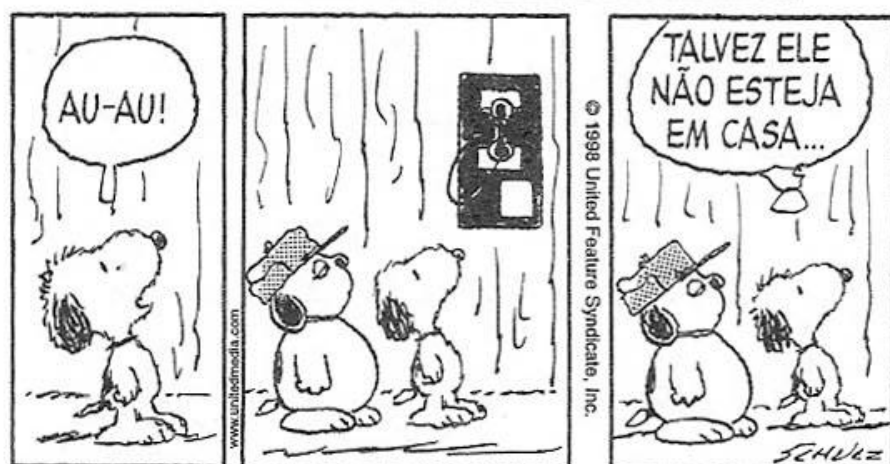
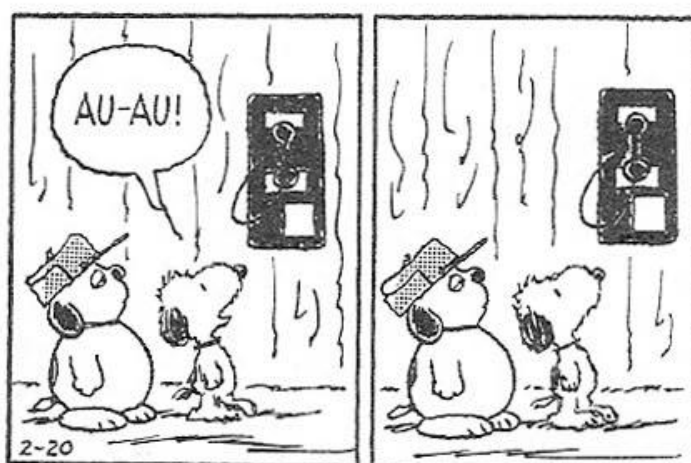
www.unitedmedia.com



© 1998 United Feature Syndicate, Inc.



© 1998 United Feature Syndicate, Inc.



Andy e Olaf nunca conseguiram falar com o Mickey Mouse por telefone.



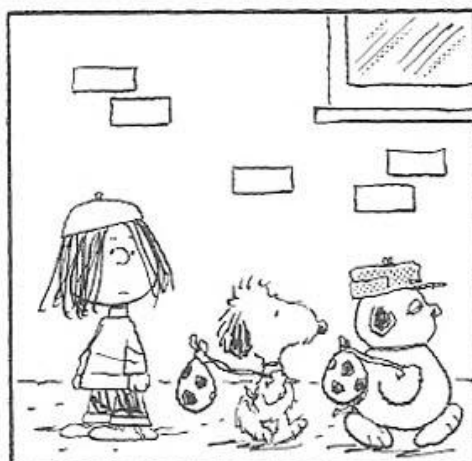
Então, é claro, Mickey nunca enviou o carro com chofer.



Enquanto isso, Spike ainda estava esperando eles no deserto.



VOCÊ É MAIS ALTO DO QUE EU... CONSEGUE VER ALGUÉM?



MÃE, ACABEI DE VER DOIS CACHORROS... PARECIA ATÉ QUE ELES PODERIAM SER IRMÃOS DO SPIKE...



NÃO, PARECIA QUE ESTAVAM indo A ALGUM LUGAR.



POR QUE SERÁ QUE AQUELA GAROTA ESTAVA NOS OLHANDO?

PROVAVELMENTE ESTAVA NOS ADMIRANDO...



SNOOPY®

